

Não há maior prova de amor

Cântico de comunhão

NRMS 29

Manuel Faria

Refrão [Assembleia]

Andante, um pouco mexido

mf

rit. pouco

Órg.

Não há mai-or pro-va de a-mor do que dar a vi-da pe-los seus a - mi-gos.

mf

rit. pouco

Detailed description: This block contains the musical score for the Refrain [Assembleia]. It features a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The organ part is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Não há mai-or pro-va de a-mor do que dar a vi-da pe-los seus a - mi-gos." The organ part includes dynamic markings of *mf* and *rit. pouco*.

Refrão [Coro a 4 v.m.] *

S. A.

mf

Não há mai - or pro - va de a - mor do que dar a

[dar vi -

T. B.

mf

Não há mai - or pro - va de a - mor do que dar a

Detailed description: This block contains the musical score for the Refrain [Coro a 4 v.m.]. It features four vocal parts: Soprano Alto (S. A.), Tenor Alto (T. A.), Tenor Baixo (T. B.), and Bass (B.). The vocal lines are in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Não há mai - or pro - va de a - mor do que dar a [dar vi -". The organ part is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Não há mai - or pro - va de a - mor do que dar a". The organ part includes dynamic markings of *mf*.

vi - da pe - los seus a - mi - gos.

dal

vi - da pe - los a - mi - gos.

Detailed description: This block continues the musical score for the Refrain [Coro a 4 v.m.]. It features a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "vi - da pe - los seus a - mi - gos." The organ part is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "vi - da pe - los a - mi - gos." The organ part includes dynamic markings of *mf*.

Dan 3, 57-88,56

Obras do Senhor, bendizei o Se - nhor,

Detailed description: This block contains the musical score for Dan 3, 57-88,56. It features a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Obras do Senhor, bendizei o Se - nhor,". The organ part is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature.

* Versão a 4 v.m. retirada do registo áudio da cassette da NRMS 29.

louvai-O e exaltai - - - - O pa - ra sem - pre.

Céus, bendizei o Se - nhor,

Anjos do Senhor, bendizei o Se - nhor.

Águas que estais sobre os céus, bendizei **o** Senhor,
 poderes todos do Senhor, bendizei **o** Senhor.
 Sol e lua, bendizei **o** Senhor,
 estrelas do céu, bendizei **o** Senhor.

Chuvas e orvalhos, bendizei **o** Senhor,
 todos os ventos, bendizei **o** Senhor.
 Fogo e calor, bendizei **o** Senhor,
 frio e geadas, bendizei **o** Senhor.
 Orvalhos e gelos, bendizei **o** Senhor,
 frios e aragens, bendizei **o** Senhor.
 Luz e trevas, bendizei **o** Senhor,
 relâmpagos e nuvens, bendizei **o** Senhor.

Bendiga a terra **o** Senhor,
 louve-O e exalte-O **para** sempre.
 Montes e colinas, bendizei **o** Senhor,
 tudo o que germina na terra bendiga **o** Senhor.
 Fontes, bendizei **o** Senhor,
 mares e rios, bendizei **o** Senhor.

Monstros e animais marinhos, bendizei **o** Senhor,
 aves do céu, bendizei **o** Senhor.
 Animais e rebanhos, bendizei **o** Senhor,
 homens, bendizei **o** Senhor.

Bendiga Israel **o** Senhor,
 louve-O e exalte-O **para** sempre.
 Sacerdotes do Senhor, bendizei **o** Senhor,
 servos do Senhor, bendizei **o** Senhor.
 Espíritos e almas dos justos, bendizei **o** Senhor,
 santos e humildes de coração, bendizei **o** Senhor.
 Ananias, Azarias, Misael, bendizei **o** Senhor,
 louvai-O e exaltai-O **para** sempre.
 Bendigamos o Pai, o Filho e o Espírito Santo;
 louvemo-l'O e exaltemo-l'O **para** sempre.
 Bendito sejas, Senhor, no firmamento dos céus,
 a Vós, o louvor e a glória **para** sempre.